

Ogólnopolski
Konkurs Fotograficzny Młodych
„Od Przeszłości Do Współczesności.
Granice czasu.”

w ramach

Festiwalu Fotografii
„Białystok Interphoto 2019”.

Uwaga - nowe terminy!!!

Organizatorzy:

Stowarzyszenie Forum Fotografii i Multimediiów



**Ogólnopolski Konkurs Fotograficzny Młodych „Od Przeszłości Do
Współczesności. Granice czasu.”
organizowany jest w ramach planowanego na jesień 2019r.
Festiwalu Fotografii „Białystok Interphoto 2019”.**

BIAŁYSTOK INTERPHOTO skierowany jest do szerokiej rzeszy odbiorców. W ramach wydarzenia trwającego ponad miesiąc, przedstawiamy Państwu zarówno profesjonalnych twórców badających nowe obszary fotografii i mediów pokrewnych w kontekście czasu, jak również fotografię pojmowaną jako prosty przekaz wizualny, dostępny każdemu. Gościć będziemy znanych artystów z Białorusi, Czech, Estonii, Litwy, Łotwy, Słowacji, Słowenii, Stanów Zjednoczonych i Ukrainy, Zaprezentujemy młode pokolenie fotografów oraz współczesne nurty podejmowane w niektórych europejskich uczelniach artystycznych.

Głównym tematem festiwalu, niezależnie od edycji jest **GRANICA**, ze wszelkimi przynależącemu temu hasłu wymiarami od *Genius Loci* po obszary indywidualnego doświadczenia w płaszczyźnie intelektualnej, duchowej czy eksperymentalnej. Tytuł tegorocznej edycji brzmi: **Od Przeszłości Do Współczesności. Granice czasu.**

Grzegorz Jarmocewicz - Dyrektor Artystyczny Festiwalu
Białystok Interphoto 2019

REGULAMIN

Ogólnopolskiego Konkursu Fotograficznego Młodych

„Od Przeszłości Do Współczesności. Granice czasu.”

§ 1

ADRESACI KONKURSU

Do udziału w konkursie zapraszamy uczniów **szkół podstawowych oraz szkół ponadgimnazjalnych z terenu całej Polski.**

§ 2

CELE KONKURSU

Celem konkursu jest upowszechnianie i propagowanie wśród młodzieży fotografii jako jednej z form wyrazu artystycznego, pogłębianie wrażliwości estetycznej, rozwijanie wśród uczniów zainteresowań i pasji, zachęcenie do twórczej pracy, kształtowanie umiejętności obserwacji otaczającego świata i wykorzystywania fotografii jako artystycznej formy przekazu. Jednocześnie temat konkursu pozwoli na podnoszenie wiedzy i świadomości kulturowej.

§ 3

WYMAGANIA KONKURSOWE I TEMATYKA PRAC

1. Przedmiotem konkursu jest opracowanie i wykonanie indywidualnie (nie grupowo) fotografii związanej z hasłem konkursu.
2. Interpretacja hasła konkursu - „Od Przeszłości Do Współczesności. Granice czasu.” może być dowolna.
3. Prace powinny być wykonane całkowicie samodzielnie przez uczestników konkursu.
4. Organizator dopuszcza ingerencję programów graficznych w wykonane fotografie.
5. Każdy uczestnik może przedstawić do konkursu **maksymalnie trzy pojedyncze fotografie lub trzy spójne cykle po maksymalnie trzy fotografie w każdym.**

§ 4

FORMAT PRAC I SPOSÓB DOSTARCZANIA

Prace zgłaszane na konkurs mogą być dostarczone dwoma sposobami:

Sposób I.

1. W formie odbitki o rozmiarach minimum 20x30cm. Prace powinny być podpisane na odwrocie imieniem i nazwiskiem autora oraz tytułem pracy. W przypadku cykli trzech zdjęć dodatkowo na odwrocie każdego musi się znaleźć numer określający kolejność zdjęcia w cyklu (1, 2, 3).
2. **Do prac należy załączyć kartę zgłoszenia** (Załącznik 1) podpisaną przez rodziców/opiekunów ucznia.
3. Fotografie należy dostarczyć w zaklejonej kopercie (lub innym opakowaniu) z napisem „Ogólnopolski Konkurs Fotograficzny” do dnia **22-września-2019r.-20 października 2019r.** na adres organizatora: **Akademia Fotografii i Przedsiębiorczości w Białymstoku, ul. Warszawska 6, 15-063 Białystok**

Sposób II.

1. Fotografie można również przysyłać do dnia **22-września-2019r.-20 października 2019r.** na adres e-mail **w.woronowicz@interphoto.pl** zachowując opisane niżej zasady.
2. Zdjęcia mogą być przesyłane jako załączniki do e-maila.
3. Każdy e-mail powinien zawierać następujące informacje: Imię i nazwisko autora zdjęcia, tytuł zdjęcia. W przypadku zgłaszanych cykli również numer danego zdjęcia w cyklu (1,2,3) oraz obowiązkowo numer telefonu do kontaktu.

4. Prosimy o przesyłanie zdjęć w oryginalnym rozmiarze lub zachowanie zdjęć w oryginalnych rozmiarach. Organizator konkursu wyróżnione prace będzie drukował w celu prezentacji ich na wystawie.
5. W załączniku emaila musi się również znaleźć wypełniona, podpisana przez rodziców/opiekunów ucznia i zeskanowana karta zgłoszenia (Załącznik 1). Prace bez załączonych kart zgłoszenia nie będą brane pod uwagę.

§ 5

KRYTERIA OCENY PRAC

Ocenię podlegać będą tak elementy jak:

Ogólne wrażenie artystyczne, spójność pracy z hasłem konkursu, zawartość merytoryczna, pomysłowość i nowatorstwo, staranność wykonania.

§ 6

WYŁONIENIE ZWYCIĘZCÓW I PRYZNANIE NAGRÓD

1. **Rozstrzygnięcie konkursu i rozdanie nagród nastąpi podczas trwania Festiwalu Fotografii Białystok Interphoto 2019.**
2. Wyniki konkursu zostaną opublikowane na stronie Facebook - INTERPHOTO (www.facebook.com/bialystokinterphoto/) oraz na stronie internetowej festiwalu (www.interphoto.pl).
3. Prace konkursowe oceni profesjonalna komisja powołana przez organizatorów.
4. Dla laureatów przewidziano nagrody pieniężne. Decyzja jury w sprawie przyznania nagród i wyróżnień jest ostateczna i nie przysługuje od niej prawo odwołania.
5. Jury biorąc pod uwagę kryteria oceny prac, przyzna nagrody główne i wyróżnienia w wysokości:
I nagroda – 500zł II nagroda – 300zł
III nagroda 200zł Wyróżnienia w postaci dyplomów
6. **Organizatorzy konkursu zastrzegają sobie możliwość innego podziału nagród.**
7. **Wręczenie nagród oraz prezentacja nagrodzonych i wyróżnionych prac odbędzie się ~~29.09.2019r.~~ 03.11.2019r. o godz. 16:00 w Operze i Filharmonii Podlaskiej na imprezie podsumowującej Festiwal.**
8. **Dostarczenie prac do konkursu wraz z kartą zgłoszenia jest równoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego regulaminu.** Jury nie będzie oceniać prac niespełniających warunków podanych w regulaminie.

§ 7

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Prace nadesłane sposobem I mogą być zwrócone autorom po zakończeniu festiwalu. Można będzie je odbierać w siedzibie organizatora w terminie od do 31.12.2019r.
2. Prace przysyłane sposobem II i drukowane przez organizatora (na jego koszt) – nie są zwracane.
3. Prace nadesłane lub dostarczone po terminie ~~22.09.2019r.~~ **20 października 2019r** nie będą oceniane.
4. Przystąpienie do konkursu jest jednoznaczne z akceptowaniem powyższego regulaminu.
5. Akceptacja regulaminu wiąże ze sobą prawo do późniejszego wykorzystania prac w celu prezentacji wyników konkursu, wystawy prac i promocji Festiwalu Białystok Interphoto.
6. Ocena komisji konkursowej jest ostateczna i nie podlega odwołaniu.
7. **Laureaci lub opiekunowie zostaną powiadomieni o terminie i miejscu wystawy prac i rozdania nagród na stronie internetowej festiwalu oraz na .**
8. **W przypadku nieobecności laureatów - nagrody zostaną przekazane pocztą i/lub przelewem na wskazane konto (po uprzednim kontakcie z rodzicem/opiekunem ucznia).**
9. Wszelkie pytania i wątpliwości prosimy kierować telefonicznie: OSOBA DO KONTAKTU: **Wiesław Woronowicz, tel. 504745803**

KONKURS FOTOGRAFICZNY

„Od Przeszłości Do Współczesności. Granice czasu.”

KARTA ZGŁOSZENIA

Nazwisko i imię ucznia (autora prac):

Telefon kontaktowy (ucznia lub opiekuna):

Data urodzenia:

Nazwa i adres szkoły/placówki (dyplomy i wyróżnienia zostaną przesłane na podany adres!!!):

.....

.....

Tytuły zgłaszanych prac:

.....

.....

.....

OŚWIADCZENIE

.....

Imiona i nazwisko ucznia

.....

Szkoła, placówka

Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Organizatora Ogólnopolskiego Konkursu Fotograficznego Młodych danych osobowych mojego dziecka w zakresie i celu organizacji Konkursu, zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) nr 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych osobowych) (Dz. Urz. UE L119 z 4.05.2016) (dalej RODO). Dane pozyskane przez Organizatora są chronione i zabezpieczone przed dostępem osób nieupoważnionych. W celu zgłoszenia o usunięcie danych państwa dziecka (tzw. prawo do bycia zapomnianym) wystarczy się z nami skontaktować pod adres e-mail: w.woronowicz@interphoto.pl.

Szczegółowe zasady ochrony danych osobowych dostępne są na stronie internetowej Festiwalu:

<https://www.interphoto.pl/polityka-prywatnosci/>

.....

Data, czytelny podpis rodzica/ opiekuna